



«Im KKL sind Menschen, nicht nur Technik»



Neu eingekleidet und vor eindrücklicher Kulisse (Reaktormodell) spielt es sich noch besser: Die Werksmusik des Kernkraftwerks Leibstadt. BY

Leibstadt Die Werksmusik des Kernkraftwerks bekommt zum 30-Jahr-Jubiläum eine neue Uniform.

Kühlturm, Dampffahne, Reaktor und Hochspannungsleitungen: Wer das Kernkraftwerk Leibstadt so sieht, sieht zu wenig. Beispiel? Im Unternehmen KKL gibt es seit 30 Jahren eine Werksblasmusik, die nicht nur interne Feiern umrahmt, sondern das Jahr hindurch auch eine Reihe von Platzkonzerten und Ständchen in den umliegenden Dörfern gibt.

Die Auftritte der 20 Musiker (und 1 Musikerin) sind beliebt. Werksleiter Andreas Pfeiffer attestiert dem Orchester nicht ohne Stolz eine beachtliche musikalische Qualität. Es sei nicht selbstverständlich für Be-

rufsleute mit Familien und weiteren Hobbys, einen Teil ihrer Freizeit mit Proben zu verbringen. Das Gemeinschaftsgefühl, das entstehe, wenn sich Mitarbeiter auf diese Weise zusammmentun, sei sehr wertvoll und Musik sei mithin die beste Kommunikation. «Wir wollen zeigen, dass hier nicht nur Technik den Strom erzeugt, sondern dass hier Menschen arbeiten» schloss Pfeiffer.

Die KKL-Werksmusik in Aktion

Eine gute Hundertschaft geladener Gäste, aber auch Musikfreunde

wohnten dem öffentlichen Jubiläumsakt im Informationszentrum des KKL am Mittwochabend bei und durften die Werksmusik in Aktion geniessen. Das wenig vorteilhafte, uneinheitliche Erscheinungsbild während der ersten drei Stücke war Programm. «Vielleicht fällt Ihnen auf», sagte Dirigentin Hanny Tütsch unter leisem Lachen der Anwesenden, «dass es bei uns kleidungsmässig etwas im Argen liegt.» Erstens sei von der alten Uniform kein Ersatz mehr lieferbar und zweitens seien einige Mitglieder aus der Uniform «herausgewachsen».

Musikalische Geburtstagswünsche

Die Musik gefiel trotzdem: Man spielte – quasi sich selbst zu Ehren – den Geburtstagsmarsch von Hans Mö-

Datum: 28.01.2011

az **BADEN**
AARGAU, BADEN-WETTINGEN, BRUGG-WINDISCH, ZURZACH

Baden-Brugg-ZurzachRegio-Ausg.

Aargauer Zeitung
5401 Baden
058/ 200 58 58
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 39'203
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



KKL
Kernkraftwerk Leibstadt
www.kkl.ch

Themen-Nr.: 608.4
Abo-Nr.: 1078012
Seite: 33
Fläche: 33'122 mm²

ckel, gab «leise Tränen» von sich (eine Polka von Michael Klostermann) und beendete den Eröffnungsteil mit dem «Floral Dance», arrangiert von Simon Felder. Für die Dauer eines kurzen Interviews, das Informationschefin Barbara Bumbacher mit Hanny Tütsch führte, verschwanden die Akteure hinter der Bühne.

Nicht Dampf aus dem Kühlturm

machte sich dann im Raum breit, sondern veritabler Shownebel aus der Rauchmaschine. Zweiter Auftritt Werksmusik KKL: perfekt gestylt in schwarzer Hose, weissem Hemd und pflaumenfarbenem Jackett; Schriftzug und Logo aufgestickt an Ärmel und Revers. Ein hochaktuelles Modell war ausgewählt worden, dem neuen Trend nach schlichter Eleganz fol-

gend. Glücklicherweise noch einen Tick spritziger als vorher ging es weiter im Programm: «Olympic spirit», «Country and western», «My secret lovesong» und eine flotte Jubiläumspolka führten zum Apéro. Aus dem Blickwinkel des Publikums wurde klar: Das Auge geniesst auch bei einem Blasmusikkonzert mit – beim Werksorchester des KKL jetzt umso genussvoller. (BY)